

Southbound Steve
«Southbound Steve»

Skip CD08 (*blaserperformance.com*)

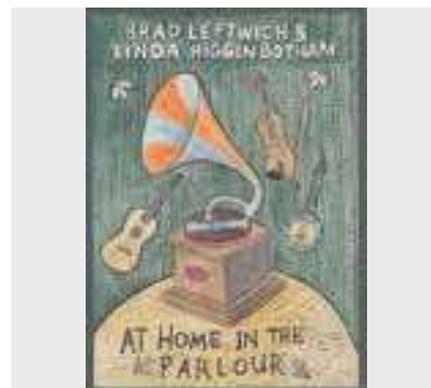
«American roots and folk music from the 1920's to the 1950's» nennt der umtriebige Steve seinen Stilmix. Neben seiner Aktivität in diversen Bands ist er den Bluegrass-Fans als kompetenter MC des Sunny Mountain Festivals bekannt. Und jetzt liegt sein erstes Soloalbum vor: 16 Titel, davon elf Eigenkompositionen (sein Lokalhit *Thurgau Anthem* – diesmal auf Englisch – darf auch nicht fehlen!), ein paar Traditionals (*Worried Man Blues*, *Amazing Grace*), einen Robert-Johnson-Blues (*Walking Blues*) und den Orville-Nash-Song *Tombstone Gun*, offensichtlich eine Hommage an Johnny Cash. Steve spielt die meisten Instrumente allein: Gitarren, Banjos, Dobros, Mandolinen und einiges mehr – Hilfe erhält er von Dano Paladini, Phil Traussnig und Paul Leuzinger. Ein schönes Booklet mit vielen Infos ist auch dabei – good work, Steve!



John Hiatt With The Jerry Douglas Band
«Leftover Feelings»

(*New West NW6914*)

Diese Zusammenarbeit macht neugierig, aber nach ein paar Takten wird einem bewusst, dass die Stimme von John Hiatt wohl ihren Zenit überschritten hat. Glücklicherweise kann er sie in diesem überwiegend akustischen Setting trotzdem erstaunlich gut zur Geltung bringen, besonders in den Balladen. Ausserdem hilft mit Carmella Ramsey eine kompetente Sängerin in den «richtigen» Passagen mit. Alle elf Songs hat John Hiatt selbst geschrieben, und sie sind meines Wissens zum ersten Mal zu hören. Die Jerry Douglas Band ist erwartungsgemäss «top notch», mit Daniel Kimbro (Bass), Mike Seal (Akustik- und E-Gitarre) und Christian Sedelmyer (Fiddle). John Hiatt hat viele gute Songs geschrieben und gute Alben herausgebracht, diese CD hier gehört nicht zu seinen Besten, aber die Zusammenarbeit mit der Jerry Douglas Band macht sie zumindest hörensenswert.



Brad Leftwich & Linda Higginbotham
«At Home In The Parlour»

(*Old Time Tiki Parlour 020, CD/DVD-Set*)

Für alle Old-Time-Fiddle- und -Banjoliebhaber/-innen hier ein weiteres DVD/CD-Set von Old Time Tiki Parlour. Brad Leftwich spielt Fiddle und Banjo – Letzteres ist ein altes RB-11 mit Resonator – und seine Ehefrau Linda Higginbotham Short-Scale-Banjo und Banjo-Ukulele, gelegentlich stösst auch Produzent David Bragger mit der Gitarre dazu. Die 18 Titel sind sowohl auf der CD als auch auf der DVD enthalten, man kann also wählen zwischen «nur hören» oder «hören und sehen». *Rabbit In The Grass*, *Madill*, *Shoo Fly* und *Cotton-Eyed Joe*, um nur einige Titel zu nennen. Dazu sind im beigelegten Booklet zu allen Titeln Hintergründe zu erfahren und wie die Fiddle bzw. das Banjo gestimmt sind. Eine wahre Schatzkiste auch mit weniger bekannten Tunes! Durch die geschickte Kameraführung auch bestens geeignet als Lern-DVD.